

1-21-24

государственное автономное  
образовательное учреждение  
дополнительного профессионального  
образования Владимирской области  
"Владимирский институт  
развития образования  
имени Л.И. Новиковой"  
600001, г. Владимир, проспект Ленина, д. 8а  
**КАНЦЕЛЯРИЯ**

Кемп

12610

A - 4  
Б - 3  
В - 2  
Г - 1

A - 2  
Б - 1  
В - 3  
Г - 5  
Д - 4

A - 3  
Б - 6  
В - 2  
Г - 5  
Д - 1



5. Очень сомнительным тот факт, что Тихонова создавала своё поэмико, как шимоступальско. Прекрасная Даша Тихонова в "Незнакомки" ещё почти бесшесна. Её можно изобразить на картине. Тотому миру показало о появлении этого стихотворения в других литературных произведениях.

6. Неверное цитирование. Верно будет: "И в колёсах узнала рука". Не "в фавеллах".

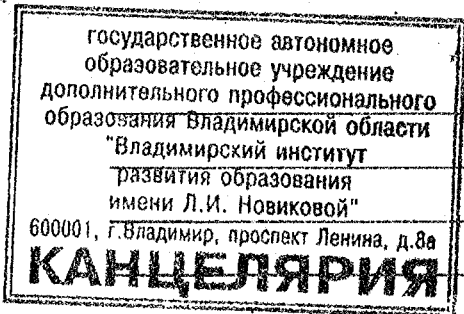
Стихотворение А.А. Тихонова "Незнакомка", пожалуй, самое знаменитое произведение поэта. Несмотря на эту популярность, далеко не все признают произведение "Незнакомка". Какие бы смыслы ни вкладывали в это стихотворение интерпретаторы, ясно, что оно никак не связано ни с какой конкретной тематикой. Тем не менее, произведение "Незнакомка" - шик Прекрасной Дамы.

2. Прекрасная Даша появилась ещё в раннем творчестве Тихонова (второй сборник называется "Стихи о Прекрасной Даме") под влиянием философии Соловьева. В творчестве Соловьева можно увидеть и другие её шисла: София, Вечная Жена, Вечная Женственность.

Прекрасная Даша претерпевала определённые шиснения на творческом пути Тихонова, а стихотворение "Незнакомка" отражает важный виток в развитии этого образа. До этого стихотворения Прекрасная Даша абсолютно бесшесна, шислена портрета. В "Незнакомки" поэмико начинают появляться первые детали, но процесс приближения к жизни уже запущен. Кроме того, в "Незнакомки" Прекрасная Даша уже спустилась в наш мир,



1-21-24



имени Телешова. То своеобразие  
сущности он ищет в быте  
жизни. Тот же в характер  
Чуширского котика нужно  
добавить не много от Гуркина.

Телешов выделяется именно своеобразием  
комичности. После первого прочтения  
в памяти остается остаточное впечатление  
этого котика в окружении, его посещение  
Москвы, подготовка и шашлыки и  
поведение Телешова на балу у садовника.

Сцена перестрелки Телешова с милицией  
стала настоящим замесом, что  
этого героя часто изображают с револьвером  
в руке и пальцах. Но эта сцена скорее

ценность Телешов - один из самых  
интересных и остротных героев русской  
литературы. Но создать он не только ради  
смеха. Как в мире короля Луи в у Шекспира,  
в Телешове присутствует серьезная глубина.  
В определенное мгновение он становится  
картинным вместилищем справедливости.  
2 Надеюсь, что я смогу заинтересовать  
вас в этом герое и <sup>что</sup> в моем "мизере"  
(от англ. 'tease' - манить, завлекать) вы прочтете  
роман Булгакова и познакомитесь с героем самим.