

государственное автономное
образовательное учреждение
дополнительного профессионального
образования Владимирской области
"Владимирский институт
развития образования
имени Л.И. Новиковой"
600001, г. Владимир, проспект Ленина, д. 8а
КАНЦЕЛЯРИЯ

мират

4567

1. "Капитанская
дочка"
2. "Евгений
Онегин"
3. "Шинель"
4. "Мертвые
души"

А 2
Б 3
В 1
Г 2
Д 3
Е 2

А 2
Б 1
В 4
Г 6



Задача № 2

Стихотворение начинается словами
 "На севере диком стоит одиноко..."
 Стихотворение написано не в 1821
 году.

Генрик Гейне - творил не на французском языке, а на немецком.

Поэт был сослан на Кавказ скорее в начале своего творческого пути в наказание за приближение стихотворение "На смерть поэта..." (Посвящено А.С. Пушкину.)

Уважаемый автор! Предлагаю вам расширить статью дополнительными сведениями, относящимися к биографии поэта, чтобы ^{чужим} лучше удовлетворить читательское любопытство.

Стихотворение Михаила Юрьевича Лермонтова "На севере диком стоит одиноко..." является переводом одного из сонетов Генрика Гейне. Лермонтов по-своему интерпретирует систему образов стихотворения, и на русском языке идея автора обретает иное звучание. В немецком языке оригинала грамматический род у существительного "сосна" - мужской. Эта языковая особенность обусловила рождение нестыдного мотива: неразделённая любовь "сосны" и "пальмы" становится главной темой стихотворения. В лермонтовском же переводе центральная тема - одиночество. Достоинство выполнить стихотворения "Парус", "Утёс" или поэму "Мцыри", чтобы оценить роль названной проблемы на страницах многих его произведений. В мире Лермонтова она имеет автобиографический характер: поэт рано осиротел (большую часть детства юный Михаил Лермонтов провел вместе со своей бабушкой), испытывал муки неразделённой любви, часто чувствовал себя каторжником, одиноким.

государственное автономное
образовательное учреждение
дополнительного профессионального
образования Владимирской области
"Владимирский институт
развития образования
имени Л.И. Новиковой"
600001, г. Владимир, проспект Ленина, д. 8а
КАНЦЕЛЯРИЯ

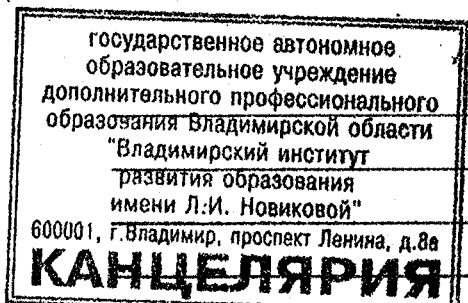
Большое значение в его творческой судьбе имеет период ссылки на Кавказ, куда он был отправлен за подделкой стихотворения. «На смерть поэта». Впервые он побывал в этих краях в детстве. Кавказский мотив звучит во многих произведениях Михаила Юрьевича, будь то «Мизери», «Терек» или «Герои нашего времени». Обращаясь к стихотворению «На севере диком...» стоит упомянуть о том, что поэтические строки вдохновили талантливейшего русского пейзажиста, Шишкина на создание одного из живописных полотен.

Возвышенность возвышающихся на покрытом снегом горной цепи солнцу можно назвать олицетворением одиночества и отчужденности. Несмотря на то, что работа выполнена в подчёркнуто реалистической манере, характерной для живописца, в сознании зрителя рождаются ассоциации со знаковыми мифическими образами. Перед нами один из ярких примеров воздействия различных форм искусства в идейно-творческом построении.

Сам Михаил Юрьевич увлёкся живописью, в свободности, пейзажами. В величественных горных ландшафтах, воссозданных кистью Леримова, многие видят иллюстрации к произведениям поэта.

Задача №3

Если спросить любого русского, какой женский образ можно в нашей литературе можно считать самым популярным и любимым, некоторые, возможно, вспомнят Анну Каренину, кто-то назовёт Катюшу Растову, но многие остановят свой выбор именно на Татьяне Лариной, героине романа «Евгений Онегин» и нашей сегодняшней беседы. Не будь Татьяны, русская литература лишилась бы одного из самых



ярких и трогательных образов, а русская душа - примера чистоты, верности и истинной душевной красоты.

Выспросите, кем может быть близкая для нашего из нас Марина? А может

быть сама Катерина, что столько времени безвозвратно провела и ночи не спала почитая у Татьяны?

Но давайте взглянем на героиню повнимательнее, и мы ^{увидим} разгадываем в ней молодую девушку, практически нашу ровесницу. Татьяна чувствовала то, что чувствуют многие в её возрасте - она переживала пору своей первой любви. В наш век, когда признание в любви для девушки уже не представляет чего-то неприемлемого, нам трудно оценить, сколько решимости потребовало воинственное обязательство от нашей Тани. В то время подобный поступок считался непозволительным и вызвал бы всеобщее осуждение. Вспомните энергичную и уверенную в себе героиню "Умисённых ветров" Скарлетт, которая так же открыто заявила о своих чувствах в эпоху строгих нравов. Но характер Татьяны скорее напоминает характер проткой Мелани Бамингтон, чем симпатичной мисс О'Харра. Таня не была избалована вниманием поклонников, она могла лишь мечтать о взаимности, но девушка отвечалась на письма любимому письмом. Наша современница, наверное, не получила бы SMS, а Татьяна получила письмо, которое можно считать одним из памятников русского слова. Может быть, поэтому любая девятиклассница учит его наизусть этот отрывок на уроках литературы.

И каждый всегда за Пушкиным оправдывает Татьяну, оправдывает откровенность любовью, а любовь - верностью, чистотой и нравственной чистотой. Время меняется, но память хранит идеалы, и Татьяна дорога нашим сердцам, быть может именно потому, что по словам

государственное автономное
образовательное учреждение
дополнительного профессионального
образования Владимирской области
"Владимирский институт
развития образования
имени Л.И. Новиковой"

600001, г. Владимир, проспект Ленина, д.8а

КАНЦЕЛЯРИЯ

Путкина, Анна «русское душою»