**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Владимирской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»**

Адрес: Ковров,

Белинского, 4А

Телефон+7 49232 2-48-66

Сайт: boardingschool.ucoz.ru

Обобщение педагогического опыта по теме

**«Метод проектов как способ создания условий, способствующих интеллектуальному, творческому, личностному развитию неслышащих детей для социализации и адаптации в обществе»**

**Каратанова Альбина Игоревна**

сурдопедагог, учитель индивидуальной работы ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Коврова для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей»

**г. Ковров, 2017 год**

**Содержание:**

Наименование опыта.

Цель.

Задачи.

История возникновения опыта.

Условия возникновения опыта.

Актуальность и перспективность опыта работы.

Этапы работы над опытом.

Теоретическая база опыта.

Ведущая педагогическая идея.

Технология опыта.

Результативность.

Учение, лишенное всякого интереса

и взятое только силой принуждения, убивает

в ученике охоту к овладению знаниями.

Приохотить ребенка к учению гораздо более

достойная задача, чем приневолить.

К.Д.Ушинский.

**Наименование опыта**:

«Метод проектов как способ создания условий, способствующих интеллектуальному, творческому, личностному развитию неслышащих детей для социализации и адаптации в обществе».

**Основная цель**:

включение неслышащих учащихся в проектно-исследовательскую деятельность.

**Задачи:**

* Расширение собственных знаний о проектно-исследовательской деятельности.
* Организация работы с обучающимися по данной теме.
* Формирование умений и навыков самостоятельной работы детей с источниками и повышение их уровня знаний и эрудиции в процессе проектной деятельности.
* Активизация познавательной деятельности учащихся через исследовательскую и проектную деятельность.
* Привитие интереса к проектно-исследовательской деятельности.
* Развитие творческих способностей обучающихся.
* Формирование и развитие опыта сотрудничества.
* Формирование и развитие коммуникативных компетенций.

**История возникновения опыта**

Современному обществу нужен человек, который овладел не только определённой суммой знаний, но и умеет использовать полученные знания в новых условиях. Современный человек должен быть готов к овладению разными социальными ролями, уметь адаптироваться к изменяющимся обстоятельствам жизни.

В процессе поиска и апробации новых средств обучения и воспитания я отдала предпочтение методу проектов.

Метод проектов основан на идее направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который будет достигнут при решении практической или теоретической, личностно или социально значимой проблемы.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

И внешний и внутренний результат станут ступенями на пути социализации глухого и адаптации его в обществе слышащих людей.

**Условия возникновения опыта**

Опыт формировался в условиях школы-интерната для глухих детей. Одна из основных задач коррекционного учреждения – социализация и адаптация глухих детей, подготовка их к самостоятельной жизни и труду в современном обществе.

Элементом социальной адаптации неслышащих детей является включение их в доступную общественно значимую деятельность с учетом личных интересов и возможностей детей. Интересная детям, но организованная и направляемая педагогом работа над проектом и будет являться такой деятельностью. В процессе работы потребуется применить ряд компетенций.

Рефлексивные:

* умение осмыслить проблему;
* умение отвечать на вопрос: что я могу сделать для решения поставленной задачи?

Поисковые (исследовательские):

* умение изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
* умение самостоятельно найти информацию в информационном поле;
* умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
* умение устанавливать причинно-следственные связи.

Общественную и личностную значимость проектно-исследовательской деятельности дополняет обязательная презентация продукта проекта широкой аудитории. Для этого обучающимся могут потребоваться такие коммуникативные умения:

* умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;
* умение вести дискуссию;
* умение отстаивать свою точку зрения;
* умение находить компромисс;
* навыки интервьюирования, устного опроса и т.п.

Презентационные умения и навыки:

* навыки монологической речи;
* умение уверенно держать себя во время выступления;
* артистические умения;
* умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
* умение отвечать на незапланированные вопросы.

К сожалению, в настоящее время уровень социальной адаптации воспитанников школы-интерната является недостаточным. Социализация неслышащих протекает в процессе межличностного взаимодействия в рамках субкультуры инвалидов по слуху.

Перед учителем встает задача строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, способствующую интеллектуальному, творческому, личностному развитию неслышащего ребенка, сообразуясь с его личным интересом и личными целями. Метод проектов отвечает этим требованиям.

**Актуальность и перспективность опыта работы**

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость «ориентации образования не только на усвоение учащимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Формирование у школьников инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда».

В новых условиях на первый план выходит личность ученика, способность его к «самоопределению и самореализации», к самостоятельному принятию решений и доведению их до исполнения.

Поэтому необходимо использовать в образовательном процессе современные педагогические технологии, которые работали бы на конечный результат. Метод проектов нацелен на результат и кроме того

* формирует активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;
* развивает общие учебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, коммуникативные;
* формирует компетенции, то есть умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;
* нацелен на развитие познавательного интереса учащихся;
* реализует принцип связи обучения с жизнью.

**Этапы работы над опытом**

I этап. Теоретический.

* познакомиться с историей проектного метода, его ролью в развитии личности;
* раскрыть понятия «проект», «метод проектов», «проектная деятельность»;
* изучить классификацию проектов, требования к их разработке и подготовке презентаций;

II этап. Теоретико-практический.

* Изучение теоретического материала по организации проектно-исследовательской деятельности.
* Организация пробных исследований.

III этап. Практический

* Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся.

**Теоретическая база опыта**

**Значимые теоретические сведения.**

***Проект*** (от лат. «projectus» — брошенный вперед) – это совокупность действий, исполнителей и средств по выработке вариантов решения определенной проблемы, достижения определённых целей.

***Проектная деятельность учащихся*** – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая её и рефлексию результатов деятельности.

***Исследовательская деятельность учащихся*** – деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов: постановка проблемы, изучение теории, посвящённой данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

***Проектно-исследовательская деятельность*** – это

* самостоятельная деятельность учащихся по проектированию собственного исследования, осуществляемая под руководством учителя;
* предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования;
* направленная на решение творческой, исследовательской, личностно или социально значимой проблемы;
* направленная на получение конкретного результата в виде материального или интеллектуального продукта.

Ребенок непременно должен увидеть и ощутить плоды своего труда.

**Классификация проектов**

1. По доминирующему в проекте методу или виду деятельности:

* исследовательские;
* творческие;
* ролево-игровые;
* информационные;
* практико-ориентированные (прикладные).

1. По предметно-содержательной области:

* монопроекты;
* межпредметные проекты.

1. По количеству участников проекта:

* индивидуальные;
* парные;
* групповые.

1. По продолжительности проекта:

* краткосрочные;
* средней продолжительности;
* долгосрочные.

1. По виду конечного продукта:

* материальные, конечными продуктами которых могут быть: модели, макеты, картины, скульптуры, книги, иллюстрированные альбомы, фильмы, слайд-шоу, компьютерные презентации и т.п.
* действенные, проектным продуктом в этом случае может быть: поход, экскурсия, спектакль, соревнование, школьный праздник, классный час, мастер-класс, выставка, игра, викторина, тематический вечер, литературная гостиная, концерт и т.п.
* письменные, проектный продукт – статья, брошюра, инструкция, рекомендации и т.п.

Содержательная специфика проектов.

1. **Практико-ориентированный проект** нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика.
2. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Важно оценить реальность использования продукта на практике.
3. **Исследовательский проект** представляет собой мини-исследование, проводимое в любом направлении, и требует хорошо продуманной структуры. При этом могут использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.
4. **Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.
5. **Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.
6. **Ролевой проект**. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания.

***Метод проектов в педагогике***– способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы учащимися и педагогом, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

**Ведущая педагогическая идея**

**Гипотеза:** при правильной организации проектная деятельность повысит интерес учащихся к учебной деятельности, будет способствовать повышению их интеллектуального, творческого и личностного потенциала, а соответственно более успешной социализации.

Проектная деятельность позволит:

1. организовать работу, основанную на личном интересе, на достижении результата;
2. формировать коммуникативные качества личности;
3. развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся;
4. развивать всесторонний интерес к знаниям из разных областей;
5. учить «учиться»;
6. помочь ребёнку в развитии самостоятельности и самоутверждении.

**Технология опыта**

**Диапазон опыта**: в опытную группу вошли учащиеся 6-10 классов, у которых я веду уроки индивидуальной работы по развитию речевого слуха и формированию произношения.

**Характеристика группы:**

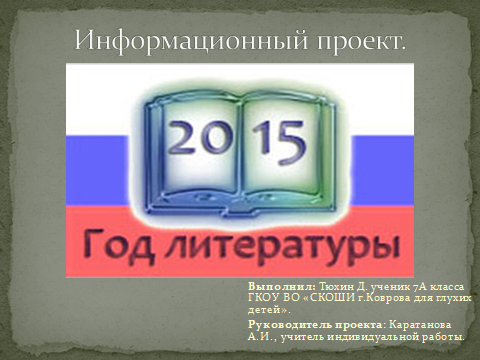
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Обучающийся | Диагноз |
| 6Г | Анастасия К. | Хроническая сенсоневральная тугоухость 5 степени |
| 7А | Данил Т. | Хроническая сенсоневральная тугоухость 2 степени |
| 8Г | Дарья Р. | Хроническая сенсоневральная тугоухость 4 степени |
| 9Г | Вероника Ф. | Хроническая сенсоневральная тугоухость 4 степени |
| 9А | Роман Н. | Хроническая сенсоневральная тугоухость 4 степени |
| 10А | Татьяна О. | Хроническая сенсоневральная тугоухость 4 степени |
| 10А | Евгений Е. | Хроническая сенсоневральная тугоухость 5 степени |

**Педагогическая цель создания проекта**: развитие познавательной, творческой и практической активности учащихся, в результате которой обучающиеся применяют полученные знания на практике, создают новый конечный интеллектуальный или практический продукт.

Изучив на теоретическом этапе содержательную специфику проектов, я пришла к выводу, что наиболее приемлемыми для глухих детей будут практико-ориентированный, информационно-исследовательский и творческий типы проектов.

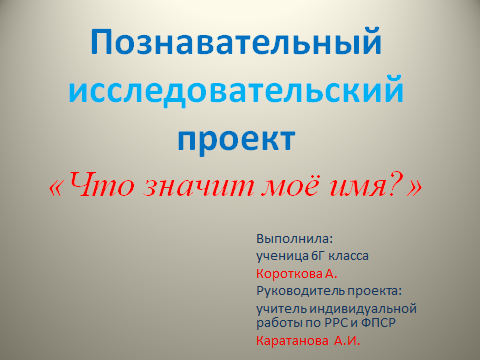
К их разработке мы и приступили с моими учениками.

Информационный проект «2015год – год литературы в России» выполнил ученик 7А класса Данил Т.



Продуктом проекта стала красочная презентация. Собравшимся зрителям – учащимся школы, учителям и завучам – было интересно узнать, каким темам были посвящены в России предыдущие годы. Данил познакомил обучающихся школы с памятными датами года литературы. Он рассказал собравшимся о событиях, посвященных Году литературы; о мероприятиях, прошедших в стране и Владимирской области.

Информационно-исследовательский проект «Что значит мое имя?» выполнила ученица 6Г класса Анастасия К.



Под моим руководством она провела исследование по нескольким направлениям: происхождение имени Анастасия, значение имени, имя и характер, имя и судьба, имя и профессия и т.д. Продуктом проекта стала мультимедийная презентация.



Практико-ориентированный проект «Покормите птиц зимой» подготовили ученики 9Г и 9А классов Вероника Ф. и Роман Н.



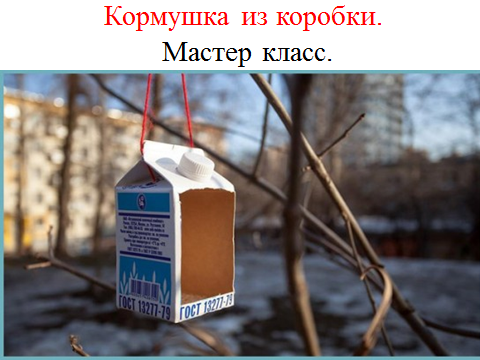
Ребята создали даже два продукта: интеллектуальный и практический. Интеллектуальным продуктом была видео-викторина «Зимующие птицы нашего края», представленная Вероникой.



И иллюстрированное стихотворение «Покормите птиц зимой», которое тоже выразительно и артистично читала Вероника.

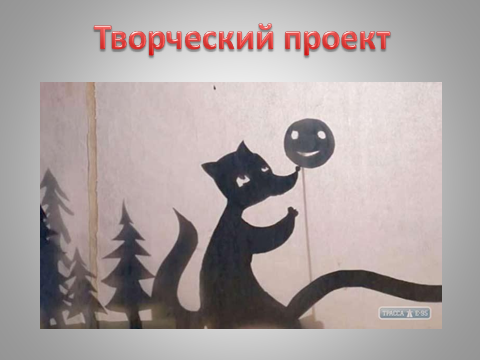


Практическим продуктом стали кормушки для птиц, мастер-класс по изготовлению которых провел Роман.



Они успешно провели презентацию своего проекта перед обучающимися 8-10 классов, а потом по просьбе учителей начальной школы и для младшеклассников.

Творческий проект «Теневой театр: от идеи до воплощения» с энтузиазмом и подготовил, и представил широкой публике творческий коллектив учащихся 8 и 10 классов Дарья Р., Татьяна О., Евгений Е.



Ребята от начала до конца создавали спектакль школьного детского театра теней. Самостоятельно изготовили экран, шаблоны, билеты в свой театр. Долго учились управлять шаблонами-персонажами, репетировали синхронность рассказывания и движений.



Все проекты были долгосрочными.

Работа над проектами включала несколько основных этапов:

Поисковый: определение темы проекта, выбор названия проекта;

* Аналитический: постановка цели проекта, определение задач, вариантов исследования, сбор и изучение информации, определение формы продукта.
* Практический: основной этап реализации проекта, составление плана работы, распределение обязанностей, сбор и изучение информации, выполнение запланированных технологических операций.
* Контрольный: подготовка и защита презентации.

Завершающий этап – анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта.

На первом этапе основной задачей является помощь педагога в выборе темы. Для этого я предлагаю несколькр простых правил:

1. Темы для проектов необходимо брать только из окружающей действительности, чтобы они были близки и интересны глухим детям.
2. Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезно и автору исследования и потенциальным слушателям.
3. Тема должна быть доступной. Она должна соответствовать возможностям глухих детей.
4. При выборе темы учитель должен предусмотреть наличие необходимых источников, доступность требуемых для исследования средств и материалов.

На аналитическом этапе основной трудностью для глухих учащихся является формулировка цели исследования. Я подводила ребят к постановке цели через доступное им умение отвечать на вопросы. Сформулировать цель исследования – значит ответить на вопрос о том, зачем мы его проводим. А задачи исследования показывают основные шаги к достижению цели. Я как руководитель проекта помогала детям правильно подобрать способы выполнения поставленных задач, методы поиска информации. Предлагала учащимся выбрать и применить вполне доступные методы исследования:

* подумать самостоятельно;
* посмотреть книги, справочники;
* найти информацию в сети Интернет;
* спросить у учителей и родителей.

Определение формы продукта вытекало из выбранного типа проекта.

Основной этап реализации проектов тоже проходил под руководством и при непосредственном участии учителя. Cоставление плана работы – непростое умение для глухих обучающихся, оно формировалось и развивалось в процессе работы над проектами. Терпеливое, последовательное выполнение плана, доведение любого этапа и всей работы в целом до логического конца обязательно понадобятся глухим детям в их будущей взрослой жизни, значит, будут способствовать их адаптации в обществе. На этом этапе ребенок учится отбирать и анализировать добытую информацию, учиться применять полученные знания и умения, воплощать их на практике, создавая материальный продукт. Приносить реальную пользу своими знаниями и умениями - еще один шаг к социализации и адаптации в обществе.

На этапе подготовки к защите проектов мне с ребятами необходимо было

* подготовить текст выступления;
* подготовиться к ответам на вопросы.

Этот этап занимал в нашей работе значительную часть времени. Так как я учитель индивидуальной работы по развитию слуха и формированию произношения, главной задачей моей педагогической деятельности является формирование и развитие внятной речи у глухих обучающихся. Поэтому особенное внимание при подготовке к презентации проектов уделялось совершенствованию произносительных навыков: отработке отдельных трудных звуков и звукосочетаний. Тщательно прорабатывалась ритмико- интонационная структура речи и динамика речи. В завершении этой длительной работы мы с каждым участником проектов добивались слитности произношения. Для устного выступления не менее важной была отработка темпа речи.

Отдельно работали и над эмоциональной составляющей. Именно на этом этапе формируются презентационные навыки. А уверенно держаться во время выступления сначала получалось не у всех. Задача учителя – поддержать учеников, убедить их в собственных силах.

Одним из важных этапов осуществления учебного проекта является презентация. Этап презентации, этап защиты проекта можно приравнять к одной из целей проектной деятельности, поэтому и с точки зрения ученика, и с точки зрения учителя этот этап бесспорно обязателен. Защиту проекта пропустить нельзя. Защита обязательно должна быть публичной, с привлечением зрителей. Мы с ребятами приглашали всех учащихся школы, учителей, завучей, родителей. Ученики демонстрировали слушателям результат своей работы, тем самым демонстрировали свои достижения в интеллектуальном, личностном, творческом развитии.

Ещё одним необходимым элементом в работе над проектом является составление паспорта проекта. Паспорт проектной работы может быть использован как вступление к проектной папке (портфолио проекта), представляемой на защите проекта. Расширенный вариант паспорта проектной работы может стать описанием проекта, подготовленным для публикации или для хранения в школьной методической копилке.

Паспорт проектной работы может быть представлен в разных видах.

Приведу примеры (в сокращении) паспортов проектов выполненных моими учениками.



**Паспорт проекта**

**«2015 год – год литературы в России».**

**ФИО руководителя проекта**: Каратанова А.И.

**Кол-во детей в проекте** (список прилагается): 1.

**Тип проекта**: информационный.

**Сроки проведения проекта**: долгосрочный.

**Тема проекта**: «2015год – год литературы в России».

**Цель проекта**: собрать информацию по теме и потом ознакомить с ней учащихся школы .

**Предполагаемое сетевое взаимодействие**: школьная библиотека.

**Предполагаемые консультанты**: учитель русского языка и литературы.

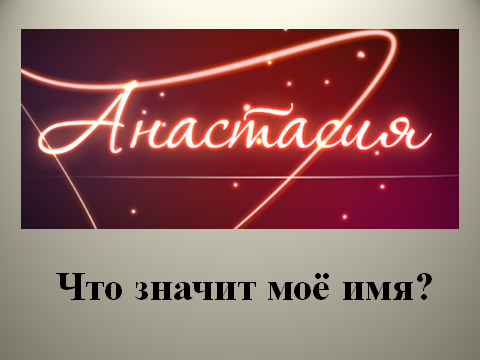
**Основные этапы реализации проекта**:

|  |
| --- |
| Первый этап – это выбор темы. |
| Второй этап – планирование работы над информационным проектом. |
| Третий этап – подбор литературы и источников по теме информационного проекта. |
| Четвертый этап – обработка собранной информации. |
| Пятый этап – создание информационного продукта, работа над текстом информационного проекта. |
| Шестой этап – презентация проекта. |
| Седьмой этап – оформление паспорта проекта, портфолио проекта. |
| Восьмой этап – применение информационного продукта. |

**Предполагаемый результат (продукт), который будет представлен аудитории**:

презентация.

**СПИСОК участников проекта (в алфавитном порядке):** Данил Т**.**



**Паспорт проекта**

**«Что значит мое имя?».**

**Наименование проекта:** «Что значит моё имя?»

**Учебные дисциплины**: окружающий мир, литература, индивидуальная работа по РСВ и ФП

**Возраст учащихся, на который рассчитан проект**: 8-14 лет

**Руководитель проекта:** Каратанова А.И., учитель индивидуальной работы

**Автор проекта**: обучающаяся 6Г класса Анастасия К.

**Тип проекта**: информационно-исследовательский

**Основополагающий вопрос:** Что значит имя Анастасия?

**Проблемные вопросы:**

Откуда произошло имя Анастасия?

Что значит это имя?

Как отражается это имя на характере человека?

Как влияет имя Анастасия на судьбу человека?

Популярно ли это имя сейчас или является редким?

**Задачи проекта:**

**Развивающие**:

 Развивать умение отбирать необходимый материал

 Развивать коммуникативные навыки

 Развивать навыки работы с компьютерной техникой

**Обучающие:**

 Расширить знания учащихся об именах

 Развитие связной устной речи учащихся

 Совершенствование произносительных навыков

 Развитие внятности речи

 Развитие навыков выразительного чтения.

**Воспитательные:**

 Воспитывать интерес к окружающему миру.

 Пробудить у школьников желание узнать секреты своих имен

**Практические**

 Создать красочную мультимедийную презентацию об имени Анастасия

 Провести презентацию проекта с приглашением ребят из школы и родителей.

**Методы исследования:**

1. Изучение и анализ литературы.

2. Поиск информации в Интернете.

3. Исследовательская беседа с руководителем проекта.

**Результат проекта (продукт):** мультимедийнаяпрезентация.

**Этапы реализации проекта**

**I этап - подготовительный** - определяем направления поиска;

|  |  |
| --- | --- |
| **направление** | **предполагаемый продукт** |
| Происхождение и значение имени. | собранная информация |
| Какие формы имени существуют? | собранная информация |
| Как звучит имя на других языках мира? | собранная информация |
| Какие черты характера присущи человеку с этим именем? | собранная информация |
| Как влияет имя на судьбу человека? | собранная информация |
| Как имя может влиять на выбор профессии? | собранная информация |
| Популярность имени. | собранная информация |

**II (поисковый) этап**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание деятельности | Промежуточный продукт |
| 1 | Работа с литературой и поиск информации в сети Интернет. | Материалы к презентации проекта |
| 2 | Подбор музыки к презентации. | Музыка |
| 3. | Подбор иллюстраций к презентации. | Картинки и фото. |

**III(практико-ориентированный) этап**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание деятельности | Промежуточный продукт |
| 1 | Создание мультимедийной презентации «Что значит моё имя?! | презентация |

**IV этап. Презентация результатов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание деятельности | Промежуточный продукт |
| 1 | Презентация проекта с приглашением учащихся школы, учителей, родителей и администрации | Творческий отчёт |



**Паспорт проекта**

**«Покормите птиц зимой».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название проекта** | **Покормите птиц зимой.** |
| Руководитель проекта | Каратанова Альбина Игоревна,  учитель индивидуальной работы. |
| Учебные дисциплины, близкие к теме проекта | Биология, трудовое обучение. |
| Возраст учащихся, на которых рассчитан проект | 10-14лет |
| Кто работал над проектом | Учащиеся 9А и 9Г классов ГКОУ «СКОШИ для глухих детей г.Коврова» |
| Тип проекта | Практико-ориентированный |
| Цель проекта (практическая и педагогическая) | Изготовление кормушек для птиц. |
| Вопросы проекта | Какие птицы остаются зимовать в наших краях?  Какое время года является наиболее трудным для птиц? Почему?  Чем дети и взрослые могут помочь птицам зимой?  Как и из чего можно сделать кормушки для птиц своими руками?  Зачем необходимо делать проект?  Чего мы можем добиться в результате работы? |
| Аннотация (актуальность, значимость на уровне школы, личностная ориентация, воспитательный аспект) | Работа состоит из теоретической и практической части.  В теоретической рассматриваются следующие вопросы:  Какое время года является наиболее трудным для птиц? Как помочь зимующим птицам? Что могут сделать дети своими руками, чтобы помочь птицам зимой?  Практическая часть проекта представляет собой изготовление кормушки для птиц из подручных материалов. |
| Предполагаемый продукт | Видео-викторина «Зимующие птицы».  Кормушка для птиц из коробки из-под сока или молока. |
| Этапы работы над проектом | Распределение теоретической и практической работы по интересам и возможностям.  Сбор и изучение информации в соответствии с поставленными задачами каждым участником проекта.  Подготовка к представлению своих результатов зрителям.  Создание презентации в POWER POINT.  Подготовка выступления.  Подготовка к проведению викторины со зрителями.  Подготовка мастер-класса по изготовлению кормушки.  Представление проекта учащимся и учителям школы. |



**Паспорт проекта**

**«Теневой театр от идеи до воплощения».**

**ФИО руководителя проекта**: Каратанова А.И.

**Кол-во детей в проекте** (список прилагается): 3.

**Тип проекта**: творческий.

**Сроки проведения проекта**: долгосрочный.

**Тема проекта**: «Теневой театр от идеи до воплощения»».

**Цель проекта**: создать собственный спектакль теневого театра и представить его широкой публике.

**Предполагаемое сетевое взаимодействие**: школьная библиотека.

**Предполагаемые консультанты**: учитель трудового обучения, учитель русского языка и литературы.

**Предполагаемый результат (продукт), который будет представлен аудитории**: представление спектакля детского театра теней.

**Основные этапы реализации проекта**:

**I этап – поисковый** - определяем направления работы и распределяем ответственность участников проекта;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **направление** | **ответственные** | **предполагаемый продукт** |
| Изучение информации о способах создания театра теней. | Все участники проекта | собранная информация |
| Изучение опыта других детей в создании собственного театра теней | Все участники проекта | собранная информация |
| Выбор сказки для спектакля теневого театра. | Все участники проекта | текст сказки |

**II этап – практический –** изготавливаем необходимый

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание деятельности | Ответственные | Промежуточный продукт |
| 1 | Изготовление экрана для теневого театра | Евгений Е. | экран |
| 2 | Рисование и вырезание шаблонов персонажей сказки. | Дарья Р. | шаблоны |
| 3 | Подбор музыки к представлению театра. | Татьяна О. и руководитель проекта | музыка |
| 4 | Разработка и изготовление билетов в школьный театр. | Дарья Р. и руководитель проекта | билеты |

**III этап – творческий –** репетиции спектакля.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание деятельности | ответственные | Промежуточный продукт |
| 1 | Выразительное артистичное рассказывание сказки. | Татьяна О. | Подготовленное рассказывание. |
| 2. | Разучивание движений шаблонами персонажей за экраном. | Евгений Е.  Дарья Р. | Подготовленные действия шаблонами |
| 3. | Репетиции спектакля. | Татьяна Т.  Евгений Е.  Дарья Р. | Отрепетированный спектакль |

**IV этап. Презентация проекта –** показ спектакля театра теней.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание деятельности | ответственные | Промежуточный продукт |
| 1 | Презентация проекта в виде представления всех продуктов проекта, с приглашением учащихся из начальных классов, родителей и администрации. | Все участники проекта | Творческий отчёт – представление спектакля детского теневого театра. |

**СПИСОК участников проекта (в алфавитном порядке):** Дарья Р.

Евгений Е.

Татьяна О.

**Результативность опыта.**

В процессе работы над проектами мои ученики достигли интеллектуального, творческого и личностного роста, а именно:

* научились самостоятельно добывать недостающие знания, используя различные источники;
* научились грамотно использовать коммуникационные средства связи;
* научились работать с программой PowerPoint;
* повысили свой личный уровень знаний и эрудиции;
* развили и продемонстрировали свои творческие и артистические способности;
* приобрели полезный опыт сотрудничества.

Находит своё подтверждение гипотеза о том, что проектная деятельность способствует формированию тех компетентностей учащихся, которые необходимы для подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности.

Подводя итоги, я могу сказать, что мне удалось сформировать у учащихся ряд коммуникативных умений:

* умение спрашивать (взаимодействовать со взрослыми, задавать вопросы учителю в поисках информации или способов действия, выяснять точки зрения других);
* умение выражать свою точку зрения (понятно для всех формулировать свое мнение, доказывать его);
* умение договариваться (имея свою точку зрения, учитывать мнение других).

Такие коммуникативные умения могут служить основой эффективных социально-интеллектуальных взаимодействий в будущей взрослой жизни глухих детей, а значит, будут способствовать более успешной социализации глухих в обществе.

К результатам относятся и приобретенные обучающимися организационные компетенции:

* распределять обязанности в зависимости от способностей и интересов;
* планировать свою деятельность;
* доводить процесс до получения конечного продукта.

Отдельно надо отметить результаты, достигнутые в формировании произношения:

* все участники проектов развили умение управлять голосом;
* регулировать громкость голоса в зависимости от аудитории и требований ситуации;
* развили умение воспроизводить базовые мелодические модуляции голоса
* развили умение произносить текст в нормальном темпе, выделяя при этом логическое ударение и соблюдая орфоэпические правила;
* развили умение передавать в речи эмоциональные оттенки, а также использовать естественные невербальные средства коммуникации.

Внятность речи на момент завершения опыта составила:

Анастасия К. – 72%:

Дарья Р. – 74%;

Вероника Ф. – 65%;

Роман Н. – 91%;

Евгений Е. – 86%;

Татьяна О. – 90%.

Одним из самых крупных достижений стало участие Анастасии К. во Всероссийском конкурсе исследовательских проектов «Я – исследователь». Анастасия была единственной участницей с ограниченными возможностями здоровья. Она впервые выступала не среди глухих, а перед слыщащей аудиторией. Но достойно представила свой проект, ответила и на вопросы компетентного жюри и на вопросы других детей. Настя по праву получила Диплом призера конкурса.



Из всего сказанного, очевидно положительное значение применения метода проектов для всестороннего развития личности обучающихся.

Учащиеся:

* овладеют ключевыми компетенциями, способствующими достижению успеха в изменяющихся условиях современного общества (навыки самостоятельной исследовательской деятельности, коммуникативные способности, общекультурная подготовка, знание и владение коммуникационными средствами связи и др.);
* смогут проектировать и управлять собственной деятельностью не только в сфере школьного образования;
* овладеют культурой взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями.