Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 23

г. Ковров Владимирской области

Формирование и развитие коммуникативной компетенции учащихся на уроках русского языка и риторики.

Обобщение опыта

учителя русского языка и литературы 1 к/к

МОУ СОШ № 23

Подчасовой Любови Юрьевны

2010 год

1. Тема ПО: «Формирование и развитие коммуникативной компетенции учащихся на уроках развития речи и риторики».

МОУ СОШ №23 г. Ковров Владимирской области, Подчасова Л.Ю., учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории.

2. Условия возникновения, становления ПО:

Владение русским языком, умение добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют успешность выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Осуществляя компетентностный подход в обучении, развивая и совершенствуя различные компетенции, одной из главных, формируемых мной на уроках русского языка, литературы и риторики, считаю коммуникативную компетенцию, так как умение общаться, находить общий язык, сотрудничать - главное в информационном обществе, к которому мы стремимся. К сожалению, состояние речи современного школьника не удовлетворяет потребностям ни устного, ни письменного общения, учащиеся не всегда осознают роль языка в будущей жизни. Желание изменить сложившуюся ситуацию подтолкнуло меня к выбору данной темы.

Считаю, что в школе пока недостаточно формируются навыки и умения устной и письменной речи. Теоретические сведения о русском языке,

литературе, риторике не используются в полной мере для формирования практической речевой деятельности. Это означает, что проблема соотношения знаний о языке и практического владения языком еще не решена.

Формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка, риторики – один из путей решения данной проблемы.

3. Актуальность, перспективность ПО:

Современное общество предъявляет к системе образования новые духовно-нравственные и социально-экономические требования. Выпускники школ должны не только обладать определенными знаниями, но и гибко реагировать на изменения в окружающем мире, а для этого школа обязана научить детей самостоятельно принимать решения, прогнозировать и предупреждать последствия своей деятельности, сотрудничать, постоянно совершенствовать свои знания в различных областях. Данный подход нашел отражение в «Государственной концепции модернизации образования на период до 2010 года», «Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования».

В связи с этим одной из приоритетных задач современного образования становится переход от накопления знаний к развитию личности, совершенствованию ее индивидуальных способностей.

Для обучения языку недостаточно понятия только языка. Имея в виду соотношение язык - речь, учёный – методист Н.А. Плёнкин говорил, что учитель обучает детей языку во имя того, чтобы научить их речи, т.е. умению правильно пользоваться языковыми средствами для приёма и передачи информации.

Как восстановить культуру речи? Как и чем вооружить подростка, чтобы помочь ему противостоять и не поддаться натиску бескультурья? Как без труда выполнить своё коммуникативное намерение? Огромную роль в формировании и развитии коммуникативной компетенции играют уроки развития речи по русскому языку и уроки риторики.

4. Ведущая педагогическая идея опыта.

Развитие речи учащихся – главная цель обучения русскому языку в школе. Осуществление данной цели связано с формированием коммуникативной компетенции учащихся, на что указывается в

« Государственном стандарте основного общего образования по русскому языку»( 2004 г.): « Коммуникативная компетенция – это овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся».

Ведущая идея опыта: использование сочетания элементов различных технологий, базирующееся на практическом опыте и теоретических знаниях, является основой формирования коммуникативных компетенций учащихся.

Основными задачамиформирования коммуникативной компетенции являются: формирование функциональной грамотности учащихся,

формирование навыков и умений различных видов устной и письменной речи.

Пути реализациикоммуникативной компетенции учащихся состоят в том, что приёмы, методы и формы работы направлены на то, чтобы содержание учебного материала было источником для самостоятельного поиска решения проблемы. В основу формирования коммуникативной компетенции положен деятельностный подход, так как он обеспечивает самостоятельную творческую деятельность каждого ученика.

Работая над данной темой, использую различные виды учебной деятельности, остановлюсь на двух из них: работе с текстом и репродукциями картин. тексты подбираю воспитывающе – познавательного характера, воздействующие на нравственно – этические качества личности учащегося.

6. Новизна опыта ПО:

Цель моей педагогической работы – всячески способствовать развитию гармоничной личности, хорошо адаптированной в нашей сложной современной жизни, когда на первое место выходят коммуникативные качества человека.

Только уроки развития речи, культуры речи данную задачу не решат. Это задача важнейшей, на мой взгляд, гуманитарной дисциплины – риторики. Задача риторики – формирование такой личности, которая, могла бы, владея определённым запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить своё высказывание в соответствии с этой ситуацией, со своим коммуникативным намерением. Считаю, что предмет риторики играет огромную роль в формировании коммуникативной компетенции учащихся. Весь учебный процесс, как правило, строится на учебных ситуациях, которые априори являются риторическими: есть публичное действие, аудитория, слушатели, общение, учебный диалог. Всё это обеспечивает риторика: развивает умения устанавливать контакт с аудиторией, развивает способности управлять собственным поведением, словом. На уроках риторики осваиваются правила ведения диалога, организация групповой работы. Важно научиться вежливо и корректно выходить из затруднительной

ситуации. Именно риторика создаёт условия для интеграции гуманитарных наук.

Новизна опыта состоит в совершенствовании средств, форм обучения учащихся, в способе диагностики и оценке уровня проявления коммуникативной компетенции учащихся.

7. Технология ПО:

В работе над речевым развитием учащихся и формированием навыков общения ставлю перед собой следующие задачи:

* использование на уроках различных форм и методов работы с текстом, способствующих развитию речи учащихся;
* подбор тематического текстового материала, разработка способа практической работы с текстом, направленной на развитие навыков анализа, синтеза, обобщения и систематизации языковых единиц.

**Средства достижения цели**:

Наиболее результативными являются следующие формы и методы организации работы на уроке с текстом:

* Комплексный анализ текста;
* Лингвистический анализ текста;
* Редактирование текста;
* Сравнительный анализ;
* Различные виды сочинений и изложений;

Активизируют речевую деятельность такие нестандартные формы проведения урока, как урок – игра, урок – конкурс, урок – исследование текста.

На уроке риторики подбираю упражнения таким образом, чтобы все они были коммуникативно – речевыми, т.е. предусматривали наличие речевой задачи, ситуативности, речевого партнёра. Учебники риторики под редакцией Т.А. Ладыженской ( Школа 2100), русского языка под редакцией М.М.Разумовской дают возможность реализации данных задач и имеют богатый дидактический материал для совершенствования коммуникативных компетенций.

Главная моя задача – заинтересовать пятиклассника, а затем поддерживать интерес к своим урокам и далее. В пятом-шестом классах стараюсь больше привлекать занимательного материала, лингвистических игр, соревновательных моментов. Использую различные приемы стимулирования и мотивации учащихся: создание ситуаций успеха (еще В. А. Сухомлинский писал: «Интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха»), побуждение к поиску альтернативных решений, создание проблемных ситуаций, ситуаций взаимопомощи, заинтересованности в результатах своей работы. Стараюсь применять различные формы организации работы на уроке: фронтальную, индивидуальную, групповую, парную, а также коллективно - распределенной деятельности.

Из принципов развивающего обучения отдаю предпочтение:

* диалогичности в обучении, сотрудничеству, партнерству;
* проблемному обучению, диалогу, создавая проблемные ситуации, тем самым ориентируя учащихся на познавательную активность при решении проблемы.

Проводя уроки развития речи по написанию сочинения по картине, часто использую интегративный подход. Обращение к произведениям искусства расширяет границы уроков русского языка, дает возможность научить школьников «переводить» на родной язык язык живописи, музыки, выражать эстетическое восприятие мира на вербальном уровне. Как известно, сочинение - это упражнение высшего порядка: изложение учащимися собственных мыслей. Этот вид урока формирует коммуникативные умения, развивает логическое и абстрактное мышление, эстетические способности учащихся, пополняет их фактические знания. Использование музыки на уроках развития речи, например, при описании репродукции картины, позволяет актуализировать эмоциональной фактор в обучении. Известно, что развитая эмоциональная сфера стимулирует и умственную, и речевую деятельность учащихся, так как искусство интенсивно развивает творческую фантазию, воображение. Чаще всего использую отрывки из музыкальных произведений П. Чайковского, Э. Грига, Р. Щедрина, А. Вивальди. Также это могут быть сочинения по впечатлениям от прослушанных композиций. Музыка, звучащая на уроках русского языка и литературы, не только способствует формированию общекультурной компетенции, но и воспитывает внимательного слушателя, ценителя классической музыки, воспитывает чувство прекрасного, решает задачи эстетического воспитания учащихся.

Что дает интегративный подход в работе ученику и учителю?

* Рождение нового уровня мышления – более глобального, интегрированного.
* Исключение дублирования учебного материала.
* Усиление межпредметных связей.
* Активизацию мыслительной деятельности.
* Расширение сферы получаемой информации.
* Подкрепление мотивации в обучении.
* Умение сопоставлять и анализировать отдельные явления с различных точек зрения.
* Обеспечивает совершенно новый психологический климат для ученика и учителя в процессе обучения.

Интегрированные уроки использую в своей работе давно.

Школьные курсы литературы, русского языка, риторики сами по себе уже являются интегрированными, т.к. литература содержит в себе и литературоведение, и читательский опыт учащихся, и основы сочинительства. На уроках русского языка, например, изучая раздел лингвистики - орфографию, обращаемся к орфоэпии, на уроках риторики анализируем тексты, говорим о речевых жанрах. Это **внутрипредметная** интеграция.

Говоря о **межпредметной** интеграции, нельзя не сказать об уроках литературы и истории, например, когда мы, изучая произведение, опираемся на факты определённой исторической эпохи, изучаем биографию писателя.

Наиболее эффективными с точки зрения интеграции в моей практике являются уроки развития речи, работа над репродукциями картин художников. Я очень люблю живопись, классическую музыку, интересуюсь этим и стараюсь передать интерес своим ученикам. Коротко остановлюсь на системе своей работы, на элементах интеграции. 5 класс – описание предмета. Готовясь к урокам развития речи по описанию картин, активно

использую иллюстративный материал. На уроке обязательно звучит сообщение о художнике, история создания картины, демонстрируются другие работы автора. В 5 классе учащиеся знакомятся, а затем и используют терминологию из области ИЗО (палитра, жанры живописи, тёплые и холодные тона, колорит, композиция и т.д.) . Учащиеся получают информацию о композиторах, слушают отрывки из музыкальных произведений. При этом достигаются следующие цели: расширение кругозора, совершенствование умения извлекать главное, решается и коммуникативная задача – воспитание умения слушать собеседника, композиционно правильно строить сочинение**,** каждый учащийся получает памятку о построении таких сочинений**.**

В 6 классе мы пишем сочинение – описание пейзажа по картине Архипа Ивановича Куинджи « Радуга». На этом уроке учащиеся читают и анализируют отрывок из стихотворения Ф.И. Тютчева « Как неожиданно и ярко»:

Как неожиданно и ярко

На влажной неба синеве,

Воздушная воздвиглась арка

В своём минутном торжестве!

Один конец в леса вонзила,

Другим за облака ушла –

Она полнеба охватила

И в высоте изнемогла…

Учащиеся делятся своими впечатлениями от прослушивания пьесы

« Лето» П.И. Чайковского из сборника « Времена года».

7 класс – описание состояния человека и окружающей среды. Оборудованием урока является репродукция картины А. Пластова « Первый снег», литературным произведением отрывок из романа А.С.Пушкина « Евгений Онегин»: « Вот север, тучи нагоняя…» , музыка П.И.Чайковского.

На уроках данного вида формируются коммуникативные умения, развиваются логическое и абстрактное мышление, эстетические способности учащихся, пополняются их фактические знания. Ведь наша главная задача – воспитание языковой личности, способной выразить себя в слове.

8. Результативность ПО:

Чтобы формирование коммуникативной компетенции было результативным, более успешным, чтобы создать оптимальные условия для продвижения каждого ученика, необходимо знать учебные возможностиобучающихся данного возраста.

С этой целью психологом школы была проведена диагностика учебной деятельности учащихся в 5 классе в 2007 – 08 учебном году. Диагностика показала, что учащиеся слабо владеют формами самостоятельной работы с информацией различных источников, у ребят отсутствует желание заглянуть за страницы учебника, на уроках не проявляется активного отношения к

процессу познания, они не следят за грамотностью и правильностью своей речи, мало интересуются живописью, музыкой.

Многоаспектная работа по формированию коммуникативной компетенции дала возможность мне и моим ученикам за 3 года достигнуть определённых результатов.

Мониторинг успеваемости 5 б класса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Предмет | Успеваемость, % | Качество знаний, % |
| 2009 – 2010 | Русский язык | 100 | 69 |
| Риторика | 100 | 86 |
| Литература | 100 | 86 |
| 2008 – 2009 | Русский язык | 100 | 64 |
| Риторика | 100 | 86 |
| Литература | 100 | 78.5 |
| 2007 - 2008 | Русский язык | 100 | 60 |
| Риторика | 100 | 84 |
| Литература | 100 | 54.5 |

Чтобы оценить качество формирования коммуникативной компетенции, в 2009-2010 учебном году психологом школы рассматривался и анализировался уровень проявления трёх составляющих коммуникативной

компетенции: ценностно – ориентационной, информационно – предметной и деятельностно – коммуникативной в 7 классе.( по методике Селевко Г.К.). Основными методами диагностики стали опрос, анкетирование, самодиагностика. Учащиеся показали довольно высокие результаты. Несмотря на это, есть ещё над чем работать.

Общие данные по уровню сформированности коммуникативной компетенции учащихся:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень проявления К/К** | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **2009-2010** | 37% | 52% | 11% |

Сочинение по картине:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ГОД | КЛАСС | КАЧЕСТВО ЗНАНИЙ, % |
| 2009 - 2010 | 7 | 46 |
| 2008 - 2009 | 6 | 46 |
| 2007 - 2008 | 5 | 42 |

9.Адресная направленность ПО:

Данный опыт может заинтересовать учителей русского языка, литературы и риторики общеобразовательных школ.

**В своей работе опираюсь на следующую литературу:**

1. Зверев И.Д. Максимов В.Н. Межпредметные связи в современной школе. М., 1981

2.Г.К. Селевко. Современные образовательные технологии. – М.,2000

3. Т.А. Ладыженская. Методика развития речи на уроках русского языка.- М.,1991

4. Т.А. Ладыженская. Речь. Речь. Речь: Книга для учителя. – М.,1990

5. В.И.Капинос, Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик. Развитие речи: теория и практика обучения. 5 – 7 классы. – М., 1994

7. «Концепция модернизации российского образования до 2010 года». Приказ Минобразования России №393 от 11.02.2002

8. « Образовательный стандарт среднего ( полного) общего образования».

9. Периодическая печать: статьи журнала « Русский язык в школе».

10. Л.Г. Выготский. Педагогическая психология. – М.,1926

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Лист самодиагностики**

**(деятельностно-коммуникативная)**

Размышляя о своем речевом участии на уроке по русскому языку, литературе, риторике, ты понимаешь, что что-то тебе дается легко, а что-то с трудом. Ты можешь рассказать о своих трудностях. Напротив предложений поставь цифры знак “+”, в зависимости от того, насколько ты считаешь, данное умение проявляется или не проявляется. Отвечай честно и откровенно. Помни: трудности могут быть у каждого. Определив трудности, легче их преодолеть.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Коммуникативные умения | Скорее тяжело | Скорее легко |
|  | Сделать это мне. . . |  |  |
| 1. | Сделать устное сообщение на лингвистическую тему |  |  |
| 2. | Составить план текста |  |  |
| 3. | Пересказать текст |  |  |
| 4. | Ответить на вопрос |  |  |
| 5. | Написать изложение |  |  |
| 6. | Написать сочинение |  |  |
| 7. | Вести диалог |  |  |
| 8. | Владею этикетными средствами языка |  |  |
| 9. | Определить свои удачи (неудачи) |  |  |
| 10. | Анализировать и оценивать ответ |  |  |
| 11. | Писать отзыв |  |  |
| 12. | Использовать в речи новые слова |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Лист самодиагностики**

**(ценностно-ориентационная)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Коммуникативные ценности | “да” | “нет” | “не знаю” |
| 1. | Я осознаю свою ответственность в том, что любое мое высказывание должно быть понятным |  |  |  |
| 2. | Я владею культурой общения |  |  |  |
| 3. | Я могу испытывать чувство гордости за успехи одноклассников |  |  |  |
| 4. | Я могу признать свою ошибку |  |  |  |
| 5. | Я могу доказывать свою точку зрения |  |  |  |
| 6. | Делаю выводы. |  |  |  |

В результате проведения самодиагностики делается вывод учащимися, а затем педагогом о наличии или сформированности тех или иных знаний, умений, качеств личности.

**Лист самодиагностики**

**(Информационно-предметная)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Коммуникативные ценности | “не знаю” | “Знаю, но не твердо” | “знаю хорошо” |
| 1. | Определение текста, структуры текста |  |  |  |
| 2. | Стили речи и их особенности |  |  |  |
| 3. | Способы и средства связи предложений в тексте |  |  |  |
| 4. | Определение диалога и монолога |  |  |  |
| 5. | Способы передачи чужой речи |  |  |  |
| 6. | Определение прямой и косвенной речи |  |  |  |

**Анкета**

**(Информационно-предметная)**

1. Осознаю недостаток информации по предмету.

2.  Применяю предложенный учителем способ получить информацию из указанного источника.

3. Понимаю полученную информацию.

4. Понимаю выводы по определенному вопросу.

5. Осознаю, какой информацией по вопросу владею, какой – нет.

6.  Применяю предложенный учителем способ получить информацию из нескольких источников.

7. Умею приводить аргументы.

8. Использую полученную информацию в своей деятельности.

9. Осознаю свои проблемы в общении.

**Анкета**

**(деятельностно-коммуникативная)**

1. Понимаю проблемы, цели и задачи.

2. Имею общее представление о результатах своей деятельности.

3. Высказываюсь по поводу полученного результата.

4. Формулирую цель и задачи (сам, с помощью учебника).

5. Планирую свою деятельность.

6. Умею оценивать процесс деятельности и результат.

7. Анализирую свою деятельность.

8. Работаю с вопросами на уточнение.

9. Умею работать в группе.

10. Умею устанавливать контакт с аудиторией.

11. Соблюдаю нормы изложения текста.